



PLAN DE TRABAJO EN CASA

SANDRA SALCEDO RAMOS

JORNADA TARDE

GRADOS: 6º, 7º, 8º

ESPAÑOL: 601,602,701,702,801,802

HABILIDADES: 602,702,801,802

DEL LUNES 20 DE ABRIL AL VIERNES 8 DE MAYO



RECOMENDACIONES IMPORTANTES

- * Elabora un plan de trabajo para realizar las actividades de manera dosificada evitando la sobre carga en solo algunos días.
- * Realiza pausas activas que te ayuden a liberar estrés (si puedes incluye a tu familia).
- * Lee atentamente cada actividad de modo que su realización se haga de manera anticipada y se pueda entregar en las fechas establecidas.
- * En el apartado de cada asignatura encontrarás las indicaciones sobre el trabajo y la forma en que se entregará (Léelo con atención)
- *Recuerden: si van a tomar fotos como evidencia de las actividades, háganlo desde un buen ángulo y con buena luz.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESTABLECIDOS

- PLATAFORMA

<https://www.schoology.com/>
CADA CURSO.

INGRESAN CON EL CÓDIGO ESTABLECIDO PARA

- WHATSAPP CON HORARIO: LUNES A VIERNES 12:10 PM A 6:10 PM

GRADO SEXTO

Español 601-602

Habilidades 602



PARA TU CONOCIMIENTO: SEGUNDO PERÍODO

		SEGUNDO PERIODO	
EJES	ESTÁNDARES	TEMAS	SUBTEMAS
Procesos de construcción de sistemas de significación	Identifica que las relaciones de concordancia y coherencia en sus elaboraciones textuales implican funciones comunicativas.	CATEGORIAS GRAMATICALES	<ul style="list-style-type: none"> -Sustantivo -Determinante -Adjetivo -Descomposición gramatical
		TECNICISMOS	<ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Clases
Procesos de construcción, de interpretación y producción de textos.	<p>Comprensión: comprende textos expositivos en los que identifica los conceptos primordiales que estos argumentan</p> <p>Producción: produce textos informativos de divulgación, en los que delimita, la temática y resuelve hipótesis.</p> <p>Expone con diversos modelos.</p>	EL RESUMEN	<ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Estructura -Elaboración
		TIPOLOGIA TEXTUAL	<ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Texto histórico -Texto científico -Texto histórico -Texto científico
Procesos culturales y estéticos, asociados al lenguaje. El papel de la literatura.	<p>Comprende obras literarias y artísticas producidas en Colombia.</p> <p>Identifica en la obra literaria o artística los rasgos propios del autor, del momento histórico y del movimiento artístico.</p>	ESTRUCTURAS NARRATIVAS	<ul style="list-style-type: none"> -Narrador - Clases de narrador en primera persona -Elementos Personajes Espacio Tiempo
Principios de la interacción y los procesos culturales aplicados a la ética de la comunicación.	Interpreta señales, signos y símbolos en los diferentes códigos y lenguaje, momentos históricos y culturales para explicar en sus creaciones el cambio semántico.	LA MÍMICA	<ul style="list-style-type: none"> -Concepto -Características -Representaciones

Lee la Siguiete noticia:

El ruido, el otro tipo de contaminación que genera preocupación en Bogotá

En los últimos días el tema que más preocupación ha causado en las autoridades de **Bogotá** es la **contaminación del aire**, situación que puso a toda la ciudad en alerta amarilla, mientras que el suroccidente permanece en alerta naranja. Sin embargo, la administración distrital, así como expertos de diferentes universidades y centros de investigación de la capital, están poniendo su mirada en otro problema que también podría traer grandes problemas a la salud de los bogotanos: la contaminación auditiva. De acuerdo con la Secretaría de Ambiente, en promedio los niveles de ruido en la ciudad están entre los 70 y 80 decibeles (db), cifra alcanzada incluso en zonas residenciales del sur y occidente de la ciudad.

Para la Secretaría de Ambiente, el 80% de esta contaminación auditiva es producida por los vehículos. Esto a pesar de que la encuesta Bogotá cómo vamos mostró que si bien los bogotanos se quejan por el ruido, no suelen asociar este problema con el tráfico sino con discotecas o el despegue y aterrizaje de los aviones en el aeropuerto.

Esto quiere decir que los capitalinos se están acostumbrando a los altos niveles de ruido producido por carros, camiones y buses, en especial en importantes corredores como la Avenida Caracas, la Calle 13 o la intersección de la Autopista Sur con Avenida Boyacá. Lo mismo sucede en las zonas montañosas como las localidades de San Cristóbal, Usme y Ciudad Bolívar. En estos lugares los niveles superan los 70 db. La misma organización recomienda que el ruido en las ciudades no supere 55 db en el día y los 40 db en la noche, es decir, muy por debajo de lo permitido por la regulación nacional.

Además de causar problemas en la audición, estudios recientes asocian este tipo de contaminación con trastornos del sueño, diabetes, obesidad, problemas cognitivos y enfermedades cardiovasculares (cardiopatía isquémica).

En los últimos días la administración distrital anunció la creación de una Red de Monitoreo de Ruido como parte del Centro de Información y Modelamiento Ambiental de Bogotá (CIMAB), en el que se busca reunir toda la información respecto a temas ambientales en la ciudad.

Para ello se instalarán 37 estaciones de monitoreo en los puntos más críticos de la ciudad, ya sea porque presentan alta concentración de tráfico pesado o se trata de zonas destinadas a rumba y vida nocturna.

De esta manera se busca encontrar los puntos en los que haya mayores niveles de ruido y de esta forma tomar las medidas correspondientes, entre las cuales incluyen sanciones a establecimientos comerciales e industriales.

Tomado de:rcn.com



LA INFOGRAFÍA

Una infografía es una colección de imágenes, gráficos y texto simple (minimalista) que resume un tema para que se pueda entender fácilmente.

A menudo las infografías más efectivas, son aquellas visualmente únicas y creativas, porque captan y retienen al máximo nuestra atención.

Es importante que tengas en cuenta que las imágenes de una infografía no sólo consisten en emocionar y crear interés. Las infografías deben contribuir también a que podamos entender y recordar su contenido.

Las infografías son excelentes para ayudarnos a procesar más fácil, la información compleja. Pueden ser muy útiles al momento de:

- * Ofrecer un rápido resumen sobre un tema
- Explicar un proceso complejo.
- Presentar los resultados de una investigación o los datos de una encuesta
- Resumir una publicación larga o un informe
- Comparar diferentes opciones
- Crear conciencia acerca de una causa o problema

Observe el siguiente ejemplo de infografía sobre “la infografía”

Combinación  imagen y texto para comunicar  de manera  fácil y  visual.

¿QUÉ SON?

Buscan  maximizar la comprensión.



TIENEN

Imágenes de alto impacto.
Acomodo estético.
Justificación.
Investigación.

DEBEN SER

INFOGRAFÍAS

 Impactante.
Preciso.

TIPOS



PUBLICACIÓN

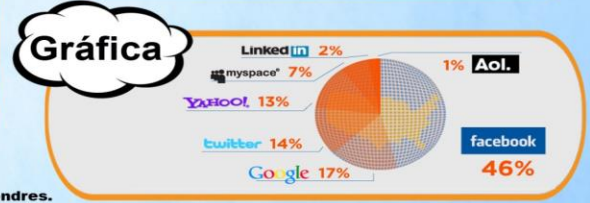
 Clara.
 Directa
 Fácil de entender.

APLICACIONES

Periodística.
Online.
Arquitectónica.
Instructiva.



Diagrama



Actividad: Fecha de entrega: Hasta el Lunes 27 de abril

Teniendo en cuenta la lectura de la noticia “El ruido, el otro tipo de contaminación que genera preocupación en Bogotá” y la explicación sobre la infografía:

1. Elabore una infografía donde explique los efectos del exceso de ruido para la salud y suba la foto o el archivo a la plataforma.

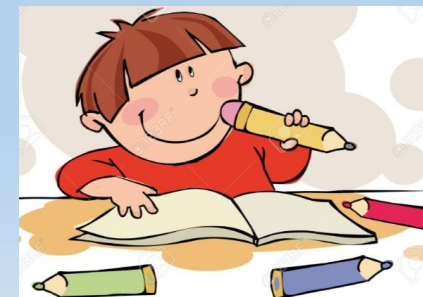
Ingresa a: www.schoology.com Con el código correspondiente:

601: Código: WWPS-G58M-FT8CK

602: Código: TF95-3GR4-JK28X

Solo si tiene dificultades para presentar la actividad por esa plataforma, envíe el trabajo por whatsapp: al 3054836935

Así mismo por este número se atenderán inquietudes de lunes a viernes de 12.15 a 6:15 pm



GRADO SÉPTIMO

Español 701.702

Habilidades 702



PARA TU CONOCIMIENTO: SEGUNDO PERÍODO

SEPTIMO		SEGUNDO PERIODO	
EJES	ESTANDARES	TEMAS	SUBTEMAS
Procesos de construcción de sistemas de significación	Identifica que las relaciones de concordancia y coherencia en sus elaboraciones textuales implican funciones comunicativas.	VERBO Y ADVERBIO	-Concepto -Clases -Funciones y complementos.
Procesos de construcción, de interpretación y producción de textos.	Comprensión: comprende textos expositivos en los que identifica los conceptos principales que estos argumentan. Producción: produce textos informativos de divulgación, en los que delimita, la temática y resuelve hipótesis. Expone con diversos modelos.	TIPOS DE TEXTO.	-Concepto -Literario -Expositivo -Periodístico -Científico -Argumentativo.
Procesos culturales y estéticos, asociados al lenguaje. El papel de la literatura.	Comprende obras literarias y artísticas producidas en Colombia. Identifica en la obra literaria o artística los rasgos propios del autor, del momento histórico y del movimiento artístico.	LA LITERATURA	-Concepto -Contexto -Orígenes -Evolución -Clasificación
		POESÍA.	-Concepto -Características -Autores -Obras y análisis.
Principios de la interacción y los procesos culturales aplicados a la ética de la comunicación.	Interpreta señales, signos y símbolos en los diferentes códigos y lenguaje, momentos históricos y culturales para explicar en sus creaciones el cambio semántico.	COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL.	-Concepto -Análisis.

ESPAÑOL (701-702) – HABILIDADES (702)

(DOCENTE: SANDRA SALCEDO)

A. Realiza la lectura de la siguiente noticia:

Casi 2.000 personas se mueren al año en Bogotá por la contaminación

Por: Redacción Bogotá

EL TIEMPO.COM

Según el último reporte, presentado por la Secretaría de Ambiente, las medidas preventivas que tomó el Distrito permitieron una disminución del 47% en la concentración del material particulado en Bogotá.

El anuncio lo hizo Carolina Urrutia, secretaria de ambiente, quien también afirmó que "la contaminación del aire contribuye a más de cuatro millones de muertes en el mundo todos los años. En Bogotá tenemos alrededor de 2.000".

Resaltó que además de las prevenciones y restricciones adelantadas por el Distrito, los resultados se lograron gracias a las condiciones climáticas y la dirección de los vientos.

Además, según los indicadores de la Red de Monitoreo de Calidad del Aire de Bogotá, en las estaciones de Carvajal - Sevillana, Fontibón y Kennedy, las emisiones contaminantes se redujeron en un 28%. Esta zona era la más afectada en términos de calidad del aire.

En cuanto a la salud, la mala calidad del aire provoca enfermedades respiratorias agudas como la neumonía, y crónicas como el cáncer de pulmón. Además, también se pueden presentar afectaciones cardiovasculares. De acuerdo con la Secretaría de Salud, las personas más vulnerables son los menores de cinco años y los adultos mayores de sesenta años.

Tomado de: periódico El Tiempo.com

B. **El folleto:** Es una presentación en un número reducido de hojas que sirve como instrumento de divulgación de información. Dentro de sus funciones están promover a través de las palabras e imágenes o dar a conocer un producto o servicio de manera audaz y llamativa.

ELEMENTOS DEL FOLLETO:

IMAGENES

TEXTO

Se presenta la información en secciones, facilitando la lectura. Debe estar organizado claramente. Información sintética. No deben ser más de 3 o 5 párrafos.

Deben ser de buena calidad. Enfatizan el mensaje verbal. Ambos deben armonizar entre sí.

TITULOS

Debe llamar la atención del lector, generando cierto impacto visual

Mensaje breve de fácil lectura.



Actividad: Fecha de entrega: Hasta el Lunes 27 de abril

1. Elabore un folleto (por las dos caras de la hoja) sobre las medidas que se deben tomar para disminuir la contaminación en el ambiente en la localidad de Bosa y sube la foto a la plataforma.

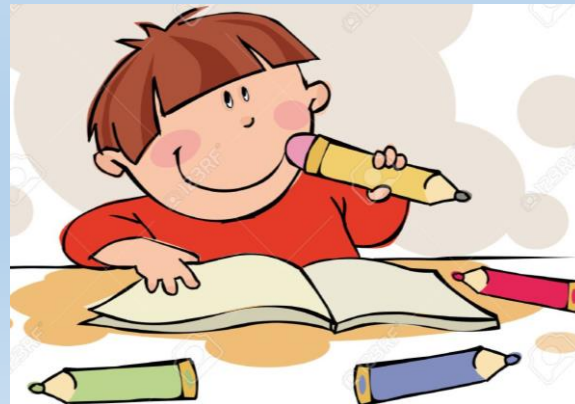
Ingresa a: www.schoology.com Con el código correspondiente:

701: Código: 5DZG-N2TC-DT27P

702: Código: 7WDV-M2NP-P49FF

Solo si tiene dificultades para presentar la actividad por esa plataforma, envíe el trabajo por whatsapp: al 3054836935

Así mismo por este número se atenderán inquietudes de lunes a viernes de 12.15 a 6:15 pm



GRADO OCTAVO
Español 801.802
Habilidades 801-802



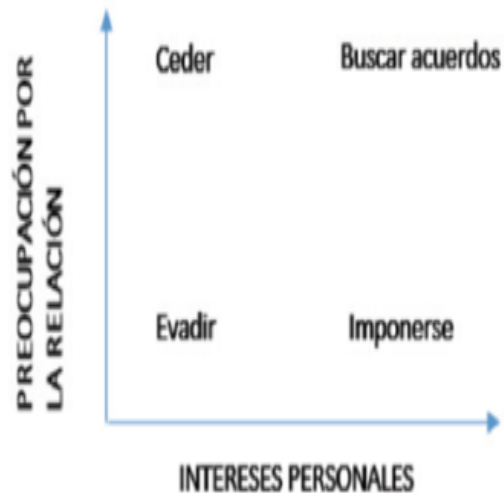
PARA TU CONOCIMIENTO: SEGUNDO PERÍODO

SEPTIMO		SEGUNDO PERIODO	
EJES	ESTANDARES	TEMAS	SUBTEMAS
Procesos de construcción de sistemas de significación	Identifica que las relaciones de concordancia y coherencia en sus elaboraciones textuales implican funciones comunicativas.	VERBO Y ADVERBIO	-Concepto -Clases -Funciones y complementos.
Procesos de construcción, de interpretación y producción de textos.	Comprensión: comprende textos expositivos en los que identifica los conceptos principales que estos argumentan. Producción: produce textos informativos de divulgación, en los que delimita, la temática y resuelve hipótesis. Expone con diversos modelos.	TIPOS DE TEXTO.	-Concepto -Literario -Expositivo -Periodístico -Científico -Argumentativo.
Procesos culturales y estéticos, asociados al lenguaje. El papel de la literatura.	Comprende obras literarias y artísticas producidas en Colombia. Identifica en la obra literaria o artística los rasgos propios del autor, del momento histórico y del movimiento artístico.	LA LITERATURA	-Concepto -Contexto -Orígenes -Evolución -Clasificación
		POESÍA.	-Concepto -Características -Autores -Obras y análisis.
Principios de la interacción y los procesos culturales aplicados a la ética de la comunicación.	Interpreta señales, signos y símbolos en los diferentes códigos y lenguaje, momentos históricos y culturales para explicar en sus creaciones el cambio semántico.	COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL.	-Concepto -Análisis.

ESPAÑOL 801- 802 – HABILIDADES 801-802

(DOCENTE: SANDRA SALCEDO)

1. Observa la presentación sobre los tipos de pareja. Y elabora un mapa conceptual que recoja los diversos elementos **(Fecha de entrega 23 de abril)**



El manejo de la relación se puede analizar desde los ejes de la gráfica dependiendo de qué tanta importancia le de la persona a los intereses personales o a la relación.

Fuente: Adaptado de Johnson, Johnson, Dudley, Ward, & Magnuson (1995).⁴⁰

- 1. Si hay alta preocupación por la relación y baja preocupación por los intereses propios se suele CEDER. Dejando de lado el bienestar propio y priorizando el del otro. Es una relación donde uno gana y el otro pierde.**
- 2. Si hay baja preocupación por la relación y baja preocupación por los intereses personales se llega a EVADIR el conflicto aleándose o desconociéndolo. Ambas partes pierden**
- 3. Cuando se presenta alta preocupación por lo intereses propios y baja preocupación por la relación se da la IMPOSICIÓN y la agresión. Uno pierde y el otro gana.**
- 4. En el caso de alta preocupación por los intereses propios y alta preocupación por la relación es normal solucionar los conflictos mediante los acuerdos de manera que ambas partes ganen. Esta sería la combinación adecuada para que una relación sea constructiva**



CEDER

Pablo le pide a Lucía que vayan a un partido de fútbol pero a ella no le gusta. Para “no crear peleas” le dice que sí y se van al partido pero ella la pasa aburrida.



EVADIR

Alberto lleva una semana sin llamar a su novia porque él no llegó a una cita que tenían acordada y está esperando que a ella “se le pase el mal genio”, pero no desea hablar del asunto



IMPONERSE

Liliana le dice a Nicolás que quiere ir a visitar a una amiga y quiere que él la acompañe, pero Nicolás no quiere. Así que ella le dice que si la quiere la tiene que acompañar y que si no va se va a enojar mucho.



BUSCAR ACUERDOS

Rosalba quiere ir a la fiesta de una amiga del colegio y su novio Jorge quiere ir a la de sus amigos. Cada uno desea pasarla bien con sus propios amigos pero deben decidir a cuál ir. Conversan y deciden ir un rato a una y luego pasar a la otra para poder compartir con sus amigos y además intentar pasarla bien con los amigos y amigas de la pareja.

2. Lee con atención el texto "Ghosting, la cruel manera de acabar con las relaciones en la era digital. Escribe cinco párrafos dando tu opinión al respecto. (Fecha de entrega 30 de abril)

GHOSTING", LA CRUEL MANERA DE ACABAR LAS RELACIONES EN LA ERA DIGITAL

Acabar una relación de la noche a la mañana no es nada nuevo, pero las nuevas tecnologías han hecho que ahora sea una práctica más común. Quizás te ha pasado alguna vez: conoces a alguien, intercambias números de teléfono, tienes varias citas, empiezas una relación, todo parece ir bien y de repente... silencio. Sin previo aviso, esa persona deja de contestar tus mensajes de texto y tus llamadas. Simplemente desaparece de tu vida sin dar ningún tipo de explicación. Si has vivido algo parecido has sido víctima de lo que en inglés llaman ghosting, palabra que se traduciría como "hacerse el fantasma" y que ha ido ganando popularidad en los últimos tiempos.

Los expertos en psicología advierten que el ghosting tiene consecuencias tanto para quien lo sufre como para quien lo practica. El primero ve su autoestima dañada y tiene que atravesar el periodo de duelo que conlleva el fin de una relación, sin tener todas las respuestas sobre los motivos de la ruptura. El segundo, si se trata de una relación consolidada, tendrá que hacer frente a los remordimientos y al sentimiento de culpa por haber dejado a alguien de esta manera. Los expertos sostienen que en algunos casos los que practican el ghosting tienen miedo al conflicto, evitando a toda costa los enfrentamientos, incluyendo el tener que decirle a alguien a la cara que se quiere poner fin a una relación.

Parece que en la era de aplicaciones como Tinder y Grindr, el estar ocultos tras las pantallas de nuestros teléfonos hace que nos resulte más sencillo el acabar nuestras relaciones sin dar ningún tipo de explicación.

Sherry Turkler, profesora de sociología de Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT, por sus siglas en inglés) aseguró en una reciente entrevista con el Huffington Post que “Con las nuevas tecnologías nos hemos acostumbrado a deshacernos de la gente simplemente no respondiendo. Y eso empieza con los adolescentes, que crecen con la idea de que es posible que le envíen a alguien un mensaje de texto y que no reciban nada por respuesta”. La psicoterapeuta estadounidense Elisabeth J. LaMotte cree que para mucha gente hoy en día el decir adiós o acabar con una relación es incómodo y “lo evitamos en muchas esferas, particularmente en el campo del amor”. “Pasamos mucho tiempo socializando a través de las nuevas tecnologías y compartiendo nuestra vida privada en las redes sociales y cada vez nos sentimos más incómodos con el contacto interpersonal”, asegura LaMotte en conversación con BBC Mundo. “Ello hace que acabar con una relación sea más complicado, porque cada vez tenemos menos práctica en hacerlo”.



Según LaMotte “Para la persona víctima del ghosting, puede ser una experiencia muy dolorosa. El rechazo causa dolor. Y el ghosting es un rechazo vago que hace que el proceso de duelo de la ruptura se alargue; al principio la gente pasa por un proceso de negación y busca excusas para explicar la situación, como que la otra persona ha perdido el teléfono o ha tenido una emergencia”. “Cuando son conscientes de la realidad, tienen que hacer frente al dolor de saber que el otro no se tomó la molestia de dignificar la relación y decir adiós”. LaMotte cree que, a veces, el final de una relación es el momento más importante, ya que “es una oportunidad para el crecimiento emocional”. La experta aconseja que “si alguien ha sufrido varias experiencias de ghosting, examine sus elecciones de pareja”, ya que considera que “hay que respetarse a uno mismo y no caer una y otra vez en el mismo patrón”.

Maya Borgueta, psicóloga de la organización californiana Lantern, sostiene que el ghosting “está relacionado con el querer evitar el conflicto”. “Se quiere evitar el sentirse incómodo porque, por ejemplo, tu pareja se enfada o se ponga a llorar”, le dice Borgueta a BBC Mundo. “Realmente puede llegar a ser muy doloroso, porque cuando nos dejan así a menudo seguimos conectados con esas personas en redes sociales como Facebook, Twitter o Instagram”. “Así te das cuenta de que esa persona no se está comunicando contigo y continúa con su vida como si no pasara nada. Ello hace que el proceso de duelo sea más complicado”. Según Borgueta, aunque duela, las víctimas de ghosting “deben asumir que quizás nunca tendrán el cierre deseado para esa relación”.

“Ghosting”, la cruel manera de acabar las relaciones en la era digital (s.a.) (2015). Revista semana: Tecnología Recuperado del Sitio web: <http://www.semana.com/tecnologia/articulo/ghosting-la-cruel-manera-de-acabar-las-elaciones-en-la-eradigital/451793-3> .Diciembre 3 de 2015

3. Escribe, un problema de pareja que hayas observado en tu entorno y cómo fue resuelto. Evita usar los nombres reales de los protagonistas para evitar mal entendidos. (Fecha de entrega: 8 de mayo)

Actividad. En resumen:

Ingresa a: www.schoology.com Con el código correspondiente:

801 Código: 7H9W-9KH3-CVC3Z

802: Código: SPNK-75J7-Q48QJ

1. Observa la presentación sobre los tipos de pareja. Y elabora un mapa conceptual que recoja los diversos elementos (Fecha de entrega 23 de abril)

2. Lee con atención el texto "Ghosting, la cruel manera de acabar con las relaciones en la era digital. Escribe cinco párrafos dando tu opinión al respecto. (Fecha de entrega 30 de abril)

3. Escribe un problema de pareja que hayas observado en tu entorno y cómo fue resuelto. Evita usar los nombres reales de los protagonistas para evitar mal entendidos. (Fecha de entrega: Mayo 8)

Solo si tiene dificultades para presentar la actividad por esa plataforma, envíe el trabajo por whatsapp: al 3054836935

Así mismo por este número se atenderán inquietudes de lunes a viernes de 12.15 a 6:15 pm





GRACIAS...